



*Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione
Comitato Regionale Sicilia*



Comitato Regionale Anmig **Sicilia**
PROGETTO “PIETRE DELLA MEMORIA”
CONCORSO “ESPLORATORI DELLA MEMORIA” a.s. 2021/22

**Riservato agli alunni delle scuole della regione Sicilia
Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado**

BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa: promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

B. In termini di competenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio, le azioni e gli eventi umani;

- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.
 - La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VI " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: anmig.enna@gmail.com
- N.B.: la scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.
- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. I risultati della ricerca saranno inseriti a cura dei partecipanti sul sito www.pietredellamemoria.it e pubblicati dopo revisione. Oltre al censimento di Pietre della Memoria, gli studenti potranno svolgere le altre attività previste dal bando. I filmati e le produzioni multimediali saranno pubblicate sul canale YouTube Pietre della Memoria.

CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

- Ricerca e catalogazione secondo una scheda predisposta dall'ANMIG dei reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) relativi alla prima e seconda guerra mondiale.
- Produzione multimediale di interviste video o audio a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna anche "adottivo") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte
- Video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc.
- Raccolta di foto, scritti originali relativi alla prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione riferite a persone conosciute direttamente o indirettamente dagli studenti dagli studenti .
- Limitatamente alle sezione I MONUMENTI RACCONTANO riservata alle scuole Primarie: produzioni letterarie/ disegni/ video relativi alla ricostruzione di storie legate alle persone e/o agli eventi riferite al monumento, o i monumenti, anche già censiti scelti.

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it o in altre piattaforme o supporti informatici o cartacei indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

TUTTE LE SCUOLE, ENTRO I TERMINI STABILITI PER LA CONSEGNA, UNITAMENTE ALL'ELENCO DEI LAVORI DOVRANNO INVIARE ALLA SCRIVENTE ANMIG, ANCHE UNA BREVE RELAZIONE SULLA ATTIVITA' SVOLTA PER L'ESPLETAMENTO DEL CONCORSO. LA RELAZIONE, CHE SARA' PUBBLICATA SUL SITO DI PIETRE DELLA MEMORIA, COSTITUIRA' UN ESEMPIO DI BUONE PRATICHE DELLA DIDATTICA.

CAPO IV – VALUTAZIONE

- Sezione **“I MONUMENTI RACCONTANO”** (ricostruzioni storiche o fantastiche partendo anche da monumenti già censiti).

RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLE SCUOLE PRIMARIE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Produzione narrativa** (manoscritto collettivo o singolo) [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 5)
 - suscita emozioni (punti da 1 a 5)
 - presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 5)
- b) **Produzioni grafiche/pittoriche** (originale formato A4) [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
 - fantasia (punti da 1 a 3)
 - esecuzione tecnica (punti da 1 a 3)
- c) **Video (anche interviste) e/o presentazione Power Point** [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
 - organicità delle varie sequenze (punti da 1 a 3)
 - capacità di comunicare un'esperienza arricchente (punti da 1 a 3)

Ogni scuola, pena la non immissione in graduatoria, dovrà produrre almeno due delle tre tipologie sopra indicate e il punteggio finale sarà la somma di tutte le produzioni proposte.

Per ogni monumento oggetto del racconto non ancora censito al 30 novembre 2020 e inserito nel sito secondo saranno assegnati **ulteriori punti 10**

NB: per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima di 15' minuti) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **E vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore, attingere ai siti di musica free.** Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria. (All.3)

A conclusione del Concorso i contenuti audio e video e documenti file di approfondimento e immagini ceduti resteranno nella piena disponibilità dell'istituto che li ha prodotti, ferma restando l'autorizzazione all'associazione ANMIG di utilizzarli senza fini di lucro, nell'ambito delle proprie attività, anche successivamente alla conclusione del Concorso.

- Sezione **“CENSIMENTO PIETRE E PERCORSI DELLA MEMORIA”**

RISERVATA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E SECONDARIE DI II GRADO

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

a) Punti 20 per ogni scheda correttamente compilata on line con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente 1 principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli)

NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale più foto (almeno 3) per la galleria (vietata copia da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito www.pietredellamemoria.it alla data del 30 novembre 2020.

a/1) Bonus di ulteriori 5 punti per la compilazione del campo “Notizie e contestualizzazione storica” in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all’evento nel territorio ove la “pietra” è stata posta.

a/2) Per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza **20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.

b) punti 20 per ogni produzione multimediale video-servizio montato (minimo 10 minuti - massimo 15).

c) punti 10 per ogni semplice video-intervista (minimo 10 minuti - massimo 15)

NB: per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste verrà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **E vietato l’uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d’autore.** Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria

d) punti 5 per ogni reperto documentale originale (fotografie, lettere, cartoline, documenti) familiare di uno studente della classe censito e presentato con l’apposita scheda di presentazione (All. 1). Max 3 di ciascun genere della stessa persona. Questo materiale va consegnato in copia scansionata, sulla originalità del reperto garantisce il docente.

e) punti 5 per ogni Podcast di durata massima di 3’ su storie di persone e/o di luoghi e/o eventi accaduti nel comprensorio della scuola nel periodo storico oggetto del concorso. Ogni Podcast (Max 3) dovrà essere accompagnato da una scheda e la voce dovrà essere dello studente o degli studenti vanno indicati nella scheda stessa (file di testo All. 2) di sintetica presentazione

f) punti da 20 a 50 per ciascun **Percorso della Memoria** realizzato in funzione della qualità del prodotto. La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri:

- competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti)
- originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 10 punti)
- coerenza narrativa sequenziale (da 0 a 10 punti)
- pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti)

NB: per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima di 15’ minuti) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **E vietato l’uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d’autore**, attingere ai siti di musica free. Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria. (All. 3).

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell’Usr o comunque del mondo della scuola e quattro nominati dall’Anmig.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

b) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

c) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

- A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di “Esploratore della Memoria”.

Alle scuole un banner da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

CAPO VI – SCADENZE

a) Adesione al Concorso “Esploratori della Memoria – Sicilia entro il 15 novembre 2021 da inviare via mail a: *anmig.enna@gmail.com*

b) Consegna dei lavori entro il 31 aprile 2022 (schede compilate on line; video, file foto e file documenti spediti con We Transfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica *anmig.umbria@gmail.com* e *info@pietredellamemoria.it*. In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggi per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all’indirizzo indicato nelle informative) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via We Transfer o analogo sistema.

c) Cerimonia di premiazione entro 31 maggio 2022

Enna , 28 settembre 2021

Il Referente Regionale

Prof. Goffredo Bruno

Il Presidente Regionale Anmig

Dott. Vito Parrinello